

De wedergeboorte van

Hieronder het verhaal van twee bands die elk afzonderlijk hun verhaal doen over de moeizame weg naar het verwerven van nieuwe leden om hun voortbestaan te redden. Een weg, die haast een strijd genoemd kan worden, en die uiteindelijk voor beiden in hun voordeel uitpakt.



Houdoe&Bedankt -

Ten years after – In memoriam

In oktober 2002 besloten vier dames van de toenmalige formatie 'Vals Mar Leutig' een nieuwe uitdaging te zoeken in het oprichten van een nieuwe dweilband. De naam 'Houdoe&Bedankt' werd al snel bedacht en zo begon het 'Er was eens ...'-verhaal van onze huidige band.



Alle begin is moeilijk, maar de motivatie en het enthousiasme waren er zeer zeker en al

Vals Alarm -

Bijna zilver, of toch net niet?

We schrijven maart 1988 als ongeveer 15 mensen, gemiddelde leeftijd ongeveer 30 jaar, een muzikwinkel binnen stappen en zeggen dat ze "4 klarinetten, 4 saxofoons, 2 trombones, 1 bas, 1 kleine trom, en 3 trompetten willen huren."

De man aan de andere kant van de toonbank zegt lachend: "En jullie moeten het zeker ook nog snel hebben?"

Buiten stopt een vrachtauto luid toeterend. Het zou zomaar het begin kunnen zijn geweest van een zeer succesvolle reclamecampagne.

De humor was geboren en deze heeft altijd een belangrijke plaats ingenomen in de wereld van Vals Alarm. Naast het aanleren van muziek: we konden geen noot spelen, werd vooral veel plezier gemaakt, want een repetitie-avond dat moest ontspanning zijn zodat iedereen met plezier kwam. En dat hebben we al die jaren vastgehouden.

gauw voegden zich daarom nieuwe muzikanten bij de dames, die na een poos gezamenlijk oefenen, besloten dat het tijd was om zich aan het grote publiek te vertonen. De mooie en hilarische herinneringen aan deze tijd kunnen we gelukkig altijd bewaren. Zoals de herinnering aan één van de eerste optredens op een groot kapellenfestival in Hulst, waar met vijf blazers en wat slagwerk wonder boven wonder de sterren van de hemel werden geblazen. Wanneer we verder graven in de archieven van Houdeo&Bedankt komen vooral veel gezellige momenten aan bod. Want Houdeo&Bedankt stond naast de muzikale belevenissen altijd in het teken van gezelligheid en lol. De onderlinge sfeer was zonder uitzondering top en waar we ook kwamen, op bekend of minder bekend terrein, wij zorgden voor een feestje-op-maat-en-in-stijl (want ook de voorpret over onze outfits maakte al onderdeel uit van onze feestvreugde).

Een komische herinnering is ook de eerste ontmoeting met onze Wouwse Rien die, niet geremd door enige voorkennis over ons kippenhok-ensemble, kwam binnen lopen op



een repetitieavond en toch wat verrast werd door het feit dat onze band tot dan toe een vrouwen-aangelegenheid was. Na deze avond verwachtten we hem dan ook niet meer terug, maar gelukkig voor ons komt Rien sindsdien trouw naar ons wekelijks onderonsje in 't Trefpunt.

Na een jaar werd gekozen voor de naam Vals Alarm. En tijdens het eerste grote, openbare optreden tijdens het 11-11-bal in, toen nog, zaal 't Centrum (daar waar nu Jola in de Markstraat zit), wonnen ze de eerste prijs. Dat er nog vele optredens zouden volgen dat weten we inmiddels, want Vals Alarm is uitgegroeid tot een bekende band in Made, en ook ver daarbuiten. We hebben het hele land doorkruist, van Oost naar West en van Noord naar Zuid. We hebben zelfs tot ver over de



landsgrenzen geblazen in België, Duitsland, Polen en Frankrijk. En daarbij hebben we vele creaties over de Bühne gebracht: als Kerstmannen, Pietenband, zwervers, Rock&Roll, goden en godinnen, smurvenband, indianen, clowns, de regenboog, enzovoorts. En tijdens elk optreden is er wel een mooi verhaal dat als herinnering en trofee door de leden wordt megedragen. Zo was iemand voor de eerste keer bij een optreden en spontaan begonnen enkele leden Lang-zal-ze-leven te zingen. Alle aanwezigen in het Palais des Justice zongen mee, en dat waren er een kleine vijfhonderd. Om vervolgens dit kersverse lid uitgebreid te gaan feliciteren en zoenen. En zoals het gezegde 'goed voorbeeld doet goed volgen' kwamen er nog eens 500 achteraan. Na de eerste vijftig is ze maar gestopt met vertellen dat ze pas over 6 maanden jarig was, want het hielp toch niet. En in datzelfde weekend liepen ze door de straten van St. Quentin als een soort rattenvanger van Hamelen, want bij het horen van onze muziek trokken de mensen de deur

Gelukkig, want zo dwalen we niet te ver af tijdens het nodige bijkletsen op maandagavond en is bovendien ons muzikale volume lekker opgekrikt. En nog een keer gelukkig, want al snel nam hij ook zijn vrouw Marianne mee om ons op de kleine trom te komen versterken. Nu we bijna tien jaar verder zijn sinds de oprichting van onze band, moeten we onze fans helaas mededelen dat 'Hou doe & Bedankt' het tinnen jubileum (je moet wat te Google'n hebben) toch nét niet zal kunnen aangrijpen om weer eens een goed feest te vieren. Zoals meer Mayse bandjes weten, is het anno 2011 bijna een Mission Impossible om nieuwe muzikanten in vooral de zwaardere sector te vinden en na een jaar van goed zoeken en wat onbeantwoorde oproepen in het Carillon hebben we besloten een nieuwe weg in te slaan.

Want als we dat niet zouden doen dan was onze toekomst niet zeker.

achter zich dicht en sloten aan in een bonte stoet richting Sportpaleis. Het Sportpaleis waar we een speciale uitvoering van 'We leven maar ene keer' in het Frans hebben opgevoerd waarbij door de burgemeester spontaan de polonaise werd ingezet. Wij stonden daar als pauze-act en het dak ging er weer eens af. En wie herinnert zich niet de gekte rondom schaatser Gianni Romme in 1998 toen hij werd gehuldigd op Carnavalsdinsdag na het behalen van twee Olympische plakken in Nagano en Vals Alarm urenlang de menigte heeft opgewarmd. Een bomvol Kerkplein heeft al die tijd staan dansen en zingen op de noten van Vals Alarm.

Na bijna 25 jaar dreigde daar bijna een einde aan te komen. De laatste jaren liep het ledenbestand terug en konden we soms nog maar net onze optredens verzorgen. Je merkte dat het muzikaal net wat minder werd en het volume nam natuurlijk zienderogen af. Nieuwe leden waren broodnodig, en ook wij merkten dat de werving van nieuwe leden zeker niet eenvoudig was.

Zonder nieuwe leden zouden we langzaam ten onder gaan.



Als een nieuwe monarch (vorst) aan de macht komt, wordt deze aangekondigd met een traditionele proclamatie om aan te geven dat de oude koning dood is en dat nu een nieuwe koning aan de macht is door te roepen: “De koning is dood. Lang leve de koning.”

En zo voelt het ook bij ons: Vals Alarm is dood. Lang leve Vals Alarm.

Maar dan wel in een geheel nieuw jasje, dus eigenlijk de wedergeboorte van Vals Alarm, een nieuwe versie van Vals Alarm, zeg maar: Vals Alarm 2.0

We kwamen de afgelopen jaren elkaar regelmatig tegen tijdens braderieën, blaasfestijnen en natuurlijk op het FestiValsAlarm. En zoals alle muzikanten wel een soort klik met elkaar hebben, zo hadden Houdoe&Bedankt en Vals Aalarm dat ook met elkaar. Dat ging zelfs zo ver dat we op Koninginnedag 2011 spontaan samen met elkaar een paar nummertjes hebben geblazen. Er werd toen gekscherend gezegd dat wij een mooi groepje met elkaar vormden waar veel toekomst in zat. Maar aan het eind van de dag gingen we toch weer allemaal onze eigen weg naar huis.

Toch had dit ogenschijnlijk onschuldige optreden wel wat losgemaakt bij wat mensen en zo gebeurde het dat in september toenadering tot elkaar werd gezocht en speelde vanaf dat moment de gedachte om samen verder te gaan. De weg die toen is bewandeld, is een zorgvuldige afweging geweest van beide partijen; er werden bijeenkomst belegd, diepgaande gesprekken gevoerd en snuffelstages georganiseerd. En allemaal met als doel om te kijken hoe en op welke manier we met elkaar verder zouden kunnen gaan.

En zie, na heel wat vergaderen en samen toeteren, was drie maanden later het ei gelegd:

alle leden zijn unaniem vóór een fusie.

Eerlijk gezegd: Het is nog wel wat onwennig op de repetitieavonden, veel zekerheden zijn weggevallen en het vertrouwen in elkaar moet worden opgebouwd. Veel werk moet nog worden verricht de komende maanden, maar dat gaat lukken; daar gaan alle leden zich de komende tijd voor de volle 100% voor inzetten.

Bij het verschijnen van deze krant is het eerste optreden in de nieuwe samenstelling al weer een feit. Tijdens het 21^e FestiValsAlarm is de fusie officieel aan de May gepresenteerd met een ludiek optreden.

We hebben nog een paar weken tot aan Carnaval, maar we zullen zeker een repertoire brengen dat recht zal doen aan beide bands, zeg maar: The Best Of Both Worlds! Bij het maken van die keuze staat de gezelligheid weer voorop en de vele meezingers zullen weer in menige kroeg klinken.

Wij zien jullie graag tijdens de komende dagen en breng zeker een bezoekje aan de Brasserie voor het aanschouwen van

Vals Alarm^{2.0}

en kijk ook eens op onze website: www.valsalarmmade.nl .